

NUMERO SPECIAL: BURKINA FASO

TATIANA MIRALLES

Journaliste et
grand reporter
au Burkina Faso



PRÉSENTATION ET HISTOIRE DU BURKINA FASO

Des royaumes Mosse et
Gourmantché à aujourd'hui

QUIZ
SUR LE
BURKINA



QUI ETAIT THOMAS SANKARA

VISITE DU MÉMORIAL THOMAS SANKARA DE OUAGADOUGOU

Street art
à IVRY :
rencontre
avec
l'artiste
Vinci Vince
auteur de
la fresque
Thomas
Sankara.



LES ANGES GARDIENS DE LA NATURE

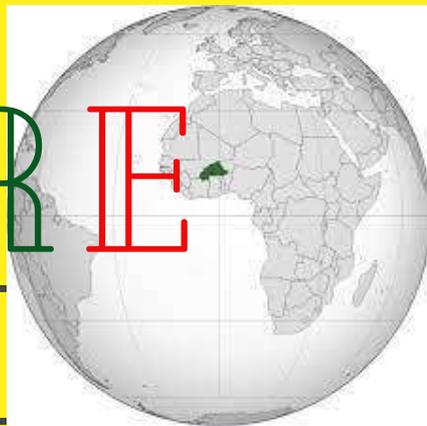
Une ONG qui protège
les animaux menacés.

CINEMA : QUI EST FATOUMATA DRAME



**BONUS : QUI SONT LES HÉROS
ET HÉROÏNES DES UPE2A ?**
ACTIVISTE, ARTISTE, FOOTBALLEUR,
PERSONNALITÉ POLITIQUE....

S O M M A I R E



3 *Equipe de rédaction*

4-5 *Tatiana Miralles*

6 *Présentation du Burkina*

PARTIE HISTORIQUE

7 *Histoire du Burkina*

8 *Qui était Thomas Sankara*

REPORTAGES RÉALISÉS AU BURKINA ET MIS EN FORME PAR LES ÉLÈVES

9-10-11 *Reportage Au Memorial Sankara*

12-13 *Reportage avec l'ONG de la Nature*

14-15-16 *Reportage avec Fatoumata DRAME*

REPORTAGE RÉALISÉ A IVRY

17-18-19 *Rencontre avec l'artiste VINCI VINCE*

BONUS

20-21-22-23 *Qui sont les héros des UPE2A*

24 *Quiz sur le Burkina Faso*

LES UPE2A ONT RÉDIGÉ CE JOURNAL DANS LE CADRE D'UN PROJET AVEC L'ASSOCIATION GLOBE REPORTERS ET LA JOURNALISTE TATIANA MIRALLES AU BURKINA FASO.

ILS ONT CHOISI LES SUJETS ET PRÉPARE LES QUESTIONS DES REPORTAGES. AU RETOUR DE LA JOURNALISTE ILS ONT ÉCOUTÉ LES ENREGISTREMENTS DE SES INTERVIEWS ET ONT CRÉÉ CE JOURNAL.

Voici plus bas une photo de l'équipe de rédaction :
(photo prise devant la fresque représentant Thomas Sankara
réalisé par Vinci Vince à Ivry-sur-Seine)



Les photos de ce journal ont soit été prises par les élèves, soit par Globe Reporters, soit données par Vinci Vince, soit trouvées sur internet sous licence Creative Commons.



TATIANA MIRALLES

Journaliste et grand reporter.

Tatiana Miralles est espagnole. Elle est journaliste, a travaillé 20 ans pour Radio France Internationale et travaille maintenant pour Globe Reporters. Elle a beaucoup voyagé pour son travail. Elle est allée :

- **En Europe : Portugal, Pays-Bas, Italie, Angleterre, Pologne, Belgique**
- **En Asie : Iran, Afghanistan, Liban, Syrie, Irak...**
- **En Amérique du Sud : Colombie, Pérou, Bolivie, Argentine, Brésil, Uruguay, Venezuela, Salvador, Mexique, Guatemalma**
- **En Afrique : Bénin, RDC, Rwanda, Ethiopie, Ouganda, Angola, Burundi, Afrique du Sud, Kenya, Maroc, Egypte, Tunisie...**

...ET AU BURKINA FASO CETTE ANNÉE.

En février dernier Tatiana est allée au Burkina Faso pour l'association Globe Reporters avec laquelle la classe d'UPE2A du collège mène un projet.

Nous avons fait des recherches sur le Burkina Faso et nous lui avons demandé de faire 3 reportages :

- **un premier sur le mémorial Thomas Sankara .**
- **un deuxième sur le FESPACO (festival panafricain cinéma et télévision). Sur place elle a rencontré une jeune actrice qui s'appelle Fatoumata Dramé et qui a une super voix . Elle l'a interviewée.**
- **un troisième sur la protection des animaux menacés au Burkina Faso. Tatiana a interrogé Benjamin Bassono, directeur des Anges Gardiens de la nature qui lutte contre le le braconnage et le trafic de faune.**
 - **Le braconnage désigne la chasse ou la pêche illégale**

Les élèves ont préparé : -les questions qu'elle devait poser -puis ont écrit des articles après avoir écouté les enregistrements des interviews faites par Tatiana



Message de Tatiana à son arrivée au Burkina Faso

Chers globe-reporters, chères globe-reportrices,

Comme vous le savez, je suis bien arrivée à Ouagadougou. Après quelques jours d'acclimatation à la chaleur (37° en journée) et à la poussière venue du Sahara, je parcours les rues de la capitale en moto. Notre accompagnateur et guide s'appelle Madi. Je vous parlerai de lui bientôt dans notre rubrique Carnet de Route.



Avec Madi, nous sommes à la recherche des interlocuteurs et interlocutrices que vous m'avez demandé de questionner. À partir de ce weekend, vous pourrez trouver sur le site Internet les premières interviews réalisées.

Pour celles et ceux qui n'ont pas encore envoyé leurs interviews, eh bien, dépêchez-vous ! Il faut toujours du temps pour trouver les bonnes personnes, n'attendez-pas le dernier moment.

Nous avons déjà visité le Mémorial de Thomas SANKARA où nous avons pris cette photo. Nous avons parlé avec les guides touristiques pour bien découvrir le héros national burkinabé. Nous avons aussi parlé de football, de rugby féminin et de littérature ! Prochaine étape : la musique burkinabé !

Rappelez-vous aussi que tous les reportages doivent pouvoir se faire à Ouagadougou. Vous savez que pour des raisons de sécurité, il ne m'est pas possible de sortir de la capitale.

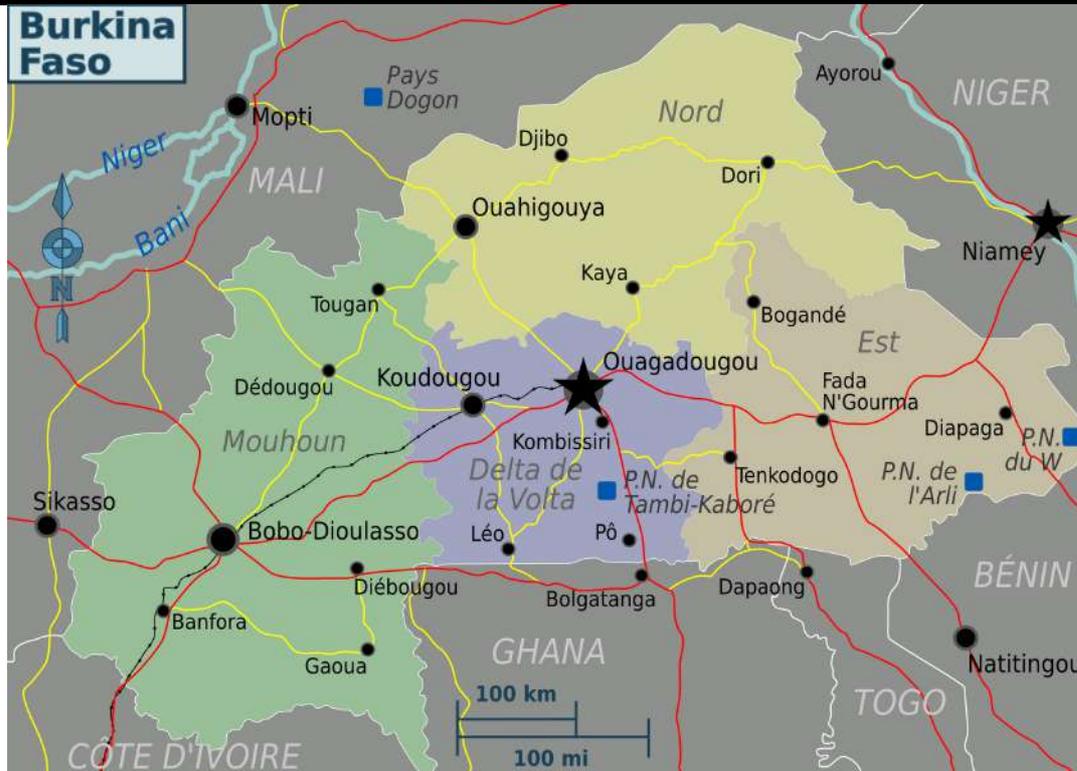
Je vous salue depuis Ouagadougou et je vous dis à bientôt !



Tatiana



PRÉSENTATION DU BURKINA FASO



Combien y a t-il d'habitants au Burkina Faso?

22,1 millions (2021)

Quelle est sa capitale ? Ouagadougou

Combien de langues au Burkina Faso ?

Au Burkina Faso, la langue officielle est le français. Il existe aussi une soixantaine de langues nationales, les quatre principales étant le Mooré, le Fulfudé (ou Peul), le Dioula et le Bissa.

Qu'est-ce que le FESPACO?

C'est le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou. Il se déroule tous les deux ans à Ouagadougou. La journaliste Tatiana Miralles a participé à l'édition de février 2023. Cette année c'est le réalisateur tunisien Youssef Chebbi qui a remporté l'Étalon d'or de Yennenga pour son film Ashkal. Film qui parle de deux policiers qui mènent une enquête sur de mystérieuses immolations.



HISTOIRE du BURKINA FASO



Pour cet article les élèves se sont inspirés du très beau journal "Vers L'Actu" N°31 sur le Burkina Faso de Juin 2017 rédigé par des élèves du collège Paul Verlaine de Paris qui avait aussi travaillé avec Globe Reporters.

Le Burkina Faso s'appelait autrefois Haute-Volta du nom du fleuve qui le traverse (La Volta).

Dans les années 1400-1500, les Mossé et les Gourmantché fondèrent plusieurs royaumes.

A la fin de 19e siècle, la France prit le contrôle de la région et créa, en 1919, la colonie de Haute-Volta. Cette dernière obtint l'indépendance en 1960.



5 août 1960
Indépendance du Burkina Faso



L'armée renversa le gouvernement élu à plusieurs reprises. En 1984 le pays fut rebaptisé Burkina Faso, le Pays des hommes intègres, par Thomas Sankara chef de l'État de 1983 à 1987. Il fut assassiné le 9 octobre 1987.

Blaise Compaoré, condamné par contumace en 2022 pour l'assassinat de Thomas Sankara, a été au pouvoir de 1987 à 2014. Le 30 octobre 2014 Blaise Compaoré fait face à un soulèvement populaire. Il démissionne le 31 octobre 2014 et se réfugie en Côte d'Ivoire. En novembre 2015, Roch Marc Kaboré devient le nouveau président de la république.



Blaise Compaoré
président de 1987 à
2014.



Ibrahim Traoré
actuel président de
la transition du
Burkina Faso.

Photo prise par [EKokou](#).

Le 23 janvier 2022 il y a un coup d'Etat qui renverse Kaboré. Paul Henri Damiba est le chef de la junte.

Le 30 septembre 2022 il y a de nouveau un coup d'État, Ibrahim Traore devient le président de la transition. Le Burkina Faso prend de plus en plus ses distances avec la France.

Veronika et Kseniia



Qui était Thomas Sankara?

Thomas Sankara est né le 21 décembre 1949. Thomas Sankara a été président de la république du Burkina Faso de 1983 à 1987. Thomas Sankara voulait s'affranchir de la France puissance colonisatrice.

Thomas Sankara voulait limiter le train de vie des dirigeants.

Il encourage la production et la consommation des produits locaux. Il met en avant l'écologie.

Il encourage la libération des femmes.

Il fait construire des écoles et des hôpitaux

Le 4 août 1984, Thomas Sankara change le nom de son pays la Haute-Volta en Burkina Faso.

Thomas Sankara est mort assassiné le 15 Octobre 1987.

Le 11 octobre 2021 a eu lieu le procès de l'assassinat de Sankara. Avec la condamnation à des prisons à vie de Blaise Compaoré, Gilbert Dienderé et Hyacinthe Kafando.



Bas de la fresque de Vinci Vince d'Ivry. Il y a des citations de Thomas Sankara. Voici celles qu'on voit sur la photo :

- "Il n'y a de révolution sociale véritable que lorsque la femme est libérée"
- "Ceux qui veulent exploiter l'Afrique ce sont les mêmes qui exploitent l'Europe"
- "Nous encourageons l'aide qui nous aide à nous passer de l'aide"
- "On peut tuer un homme mais pas ses idées"

Mémorial Thomas Sankara de Ouagadougou.



Contexte de l'interview (rédigé par Globe Reporter) : Notre envoyée spéciale, la journaliste Tatiana MIRALLES, se rend au Mémorial Thomas SANKARA pour en savoir plus sur ce que représente ce personnage historique. La réponse tombe avant même d'avoir le temps de mettre en route l'enregistreur. « Un idole » répondent des lycéens Burkinabés que notre envoyée spéciale rencontre au Mémorial. La visite continue jusqu'au bâtiment où Thomas SANKARA a perdu la vie. Lorsque la visite guidée se termine, Tatiana demande aux guides touristiques une interview pour Globe Reporters.

Pour écouter tous les enregistrements de son interview cliquez ici :<https://globe-reporters.org/Thomas-SANKARA-une-idole-et-un-guide-pour-la-jeunesse-du-Burkina-Faso.html>

Luis, Rabha et Fedi présentent l'histoire du mémorial :

Le mémorial a été construit à un endroit symbolique. Là où siégeait le conseil national de la révolution que Thomas Sankara a dirigé. C'est ici qu'il a été assassiné avec 12 autres personnes.

Le mémorial est construit en 2019 et a ouvert officiellement en 2020. La statue est haute de 7 mètres. En février 2023, Thomas Sankara et les 12 autres personnes assassinées en octobre 1987, sont inhumées derrière la statue du mémorial

Il y avait des milliers de visiteurs par jour au mémorial avant les problèmes sécuritaires. Et maintenant, avec les problèmes de sécurité
9 au Burkina Faso, il y a des centaines de visiteurs par jour.

THOMAS SANKARA, UNE IDOLE ET UN GUIDE POUR LA JEUNESSE DU BURKINA FASO.

*Reportage au mémorial Thomas Sankara
de Ouagadougou.*



TÉMOIGNAGE DE PINGDWENDE MADY KIMA GUIDE BÉNÉVOLE AU MÉMORIAL THOMAS SANKARA.

Pingdwende Mady KIMA est étudiant en sociologie à Ouagadougou.

Il a acquis des connaissances sur Thomas Sankara à partir de 2014. Année où le dictateur Blaise Compaoré quitte le pouvoir suite à des manifestations.

Selon le guide "au temps où Blaise Compaoré était au pouvoir on pouvait se faire tuer si on parlait de Thomas Sankara".

Selon Pingdwende Mady KIMA, Sankara symbolise la victoire, la renaissance, le courage, l'abnégation et le travail.

« Thomas SANKARA est aujourd'hui une figure historique mondiale qui incarne le panafricanisme et des valeurs comme l'intégrité, la liberté et l'égalité »



TÉMOIGNAGE DE TALOTO OUEDRAOGO GUIDE BÉNÉVOLE AU MÉMORIAL THOMAS SANKARA.

Reportage au mémorial Thomas Sankara.



Thomas Sankara est l'idole de Taloto OUEDRAOGO. Elle dit que Thomas Sankara est son idole parce qu'il incarnait des valeurs : " il a toujours défendu la vérité, toujours dit à l'homme noir qu'aucune couleur ne pouvait distinguer un homme de l'autre. (...) C'est la vérité que nous allons défendre".

Talato OUEDRAOGO est étudiante en lettres modernes. Elle parle quatre langues (le français, anglais, le moré, le samo, et d'autres langues du Burkina Faso) et elle est dans sa troisième année à l'université.

Elle raconte que "l'histoire du 15 octobre 1987 (jour de l'assassinat de Thomas Sankara), a été racontée par le témoin Alouna, seul rescapé du coup d'État contre Thomas Sankara." Alouna Traoré était alors conseiller juridique du président Thomas Sankara. Au lendemain de cet évènement il a dû s'exiler au Congo Brazzaville avant de rentrer au Burkina Faso quelques années plus tard.

Ismaila - Dramane -
Rabha

L'ONG LES ANGES GARDIENS DE LA NATURE

L'ONG Les Anges Gardiens de la Nature a été fondée en 2002.



Benjamin BASSONO est le directeur exécutif depuis 2008.

Contexte de l'interview (rédigé par Globe Reporter): L'envoyée spéciale Tatiana MIRALLES a contacté les Anges Gardiens de la Nature et obtient tout de suite un rendez-vous avec Benjamin BASSONO, directeur exécutif de l'organisation. L'homme, qui est aussi entrepreneur dans le transport routier, a choisi de lutter pour la cause animale et y investit beaucoup de temps. C'est aussi une des raisons pour laquelle il accepte tout de suite de rencontrer Tatiana MIRALLES pour répondre aux questions des globe-reporters et globe-reportrices.

Pour écouter tous les enregistrements de son interview cliquez ici :

<https://globe-reporters.org/Au-devant-de-la-lutte-contre-le-braconnage-au-Burkina-Faso.html>

Qu'est-ce que le braconnage :

Le braconnage désigne la chasse ou la pêche illégale.

Quels animaux sont touchés par le braconnage ?

Au Burkina Faso les animaux les plus touchés par le braconnage sont :

- les éléphants pour leurs défenses
- les félins (lion, panthère...) : pour leurs peaux
- les antilopes : pour leur viande



Quels sont les missions de votre ONG ?

"L'ONG a pour principale mission de participer à la professionnalisation de la lutte anti-braconnage. En formant non seulement le personnel dédié à la lutte contre le braconnage mais aussi en les équipant."

Qu'est-ce qu'un « éco-garde » ?

"Un éco-garde est un jeune entre 20 et 35 ans recruté dans la périphérie des aires protégées, formé et équipé pour la protection des espèces." Une aire protégée est une zone de protection de la nature : les animaux et les plantes y sont protégés.

Combien y a-t-il d'éco-gardes ?

Il y a des centaines d'éco-gardes.

De quel matériel disposez-vous pour lutter contre le braconnage ?

"Les équipements collectifs sont :

- des armes
- des véhicules"

Lutter contre le braconnage peut être dangereux c'est pour ça qu'il faut avoir des armes pour se protéger."



Comment se déroule la lutte anti-braconnage ?

"Il y a 2 volets :

- la lutte active : quand on observe des signes de braconnage
- la lutte passive: grâce à un recueil d'informations avec les informateurs autour de l'aire protégée." Cela veut dire que des personnes vivant à côté de l'aire protégée donne régulièrement des informations aux Anges Gardiens de la Nature afin d'aider à protéger les animaux."

Contexte de l'interview (rédigé par Globe Reporter):

Les globe-reporters et globe-reportrices du collège Henri Wallon, à Ivry-Sur-Seine, souhaitent recueillir la parole d'une actrice ou d'un acteur adolescent qui joue dans "Bravo Burkina" le film d'ouverture du Festival panafricain du cinéma et télévision, le FESPACO. Ils étaient absents. Finalement c'est Fatoumata DRAMÉ, d'origine guinéenne, actrice de télévision et de cinéma et aussi étudiante l'École Supérieure de Théâtre Jean-Pierre GUINGANÉ, à Ouagadougou, qui répond aux questions.

Elle termine sa résidence d'études d'interprétation. C'est sa 2ème année d'études. Elle dit être très contente de l'école et confirme le rôle important des écoles burkinabées d'interprétation pour les acteurs et actrices de tout le continent.

Avec Tatiana elles se donnent rendez-vous à l'espace Gambidi, un endroit magique avec plein d'espaces dédiés à l'art. Il y a des locaux dédiés aux classes d'interprétation, aux cours de danse, de musique et d'arts plastiques. Les ambiances sont variées. Il y a des scènes pour le théâtre et les concerts. Un bâtiment regroupe les chambres pour les artistes en résidence comme Fatoumata. Les sculptures semblent vivantes. On en croise partout ce qui donne une ambiance chaleureuse.

L'intégralité des enregistrements de cet interview est à écouter ici: <https://globe-reporters.org/Fatoumata-DRAME-le-pouvoir-de-la-voix-et-la-passion-du-metier-d-actrice.html>



FATOUMATA DRAME

Le pouvoir de la voix et la passion du métier d'actrice.

Comment votre voix vous a aidée à devenir actrice ?

"Ma première année d'actrice, à cause de ma voix peut-être, on m'a prise dans une création de théâtre en Guinée. Cela m'a plu. J'avais un complexe dans la vie par rapport à ma voix on me disait que j'étais un garçon et quand j'ai commencé à faire du théâtre on m'a montré dans ce milieu que ma voix est très importante. Donc pourquoi ne pas aller vers quelque chose qui me plait. Aujourd'hui j'ai confiance en moi quand je parle, je sens que ma voix a de l'importance, je peux faire beaucoup de choses avec ma voix."

Est-ce difficile de devenir actrice en Afrique ?

"En Afrique en général, être actrice selon les religions et les coutumes ce n'est pas un métier pour une femme. On ne le dit pas clairement mais dans les comportements on le sent. Si moi j' ai décidé d'être actrice, cela veut dire que je ne vais pas être d'accord avec beaucoup de personnes autour de moi. Cela éloigne beaucoup de personnes de moi . Il y a déjà une caricature faite sur les actrices. Tu deviens actrice ça veut dire que tu as choisi un métier où tu vas te vendre. En Guinée par exemple, quand tu choisis d'être actrice c'est la catastrophe, ça veut dire que tu as sacrifié ta vie. Après je fais ce que je veux, ce que j'aime, je ne vais pas le regretter.

Je ne regarde pas les gens qui sont autour de moi, je vise un objectif. Je le fais peu importe ce que l'on va dire. Cela fait sept ans que je fais ce métier, on m'a tout dit mais moi je vise un objectif."

Combien d'heures par jour peut travailler une actrice qui prépare un rôle ?

"Un rôle à préparer ce n'est pas seulement venir à la répétition. Si tu as un rôle à préparer tu te le mets en tête et tu le prépares 24h sur 24. Tu peux être dans la douche et tu te prépares, tu travailles les textes à apprendre.

Pour bien préparer un texte il faut prendre tout le temps : 24h sur 24 sans relâche et penser tout le temps à ça."

Dans combien de films et dans quel genre de films avez-vous déjà joué ?

"J'ai joué dans le film d'école. Et le premier jeu dans un grand film c'est dans un sitcom, c'est des films de situation comique. Ce sont des films pour faire rire. C'était une série produite par un Guinéen et réalisé par un Ivoirien en 2019. C'était une belle expérience.

J'ai joué dans d'autres films en Guinée. Au Burkina je n'ai joué que dans un seul film qui n'est pas encore sorti. Un film qui parle des religions chrétienne, musulmane et animiste."



Le pouvoir de la voix et la passion du métier d'actrice

Quelle est la meilleure chose dans le fait d'être actrice ?

"Ce qui me plaît dans le fait d'être actrice c'est de faire tout à la fois, d'être qui tu veux.

Tu peux être président ou journaliste, tu peux être tout le monde. En réalité tu n'es personne mais pour un moment tu te sens président. C'est cela que j'adore dans ce métier, de te voir dans quelque chose que tu n'imaginais pas. Dans mon enfance mon rêve c'était premièrement d'être journaliste, deuxièmement c'était d'être douanière. Mais je n'ai pas été orientée dans ces voies-là mais dans ma première pièce de théâtre où j'ai joué j'avais un rôle de journaliste.

Le plus important dans le fait d'être acteur ou actrice c'est que tu as la chance de dire des choses que d'autres ne peuvent pas dire. Tu peux être en face du président, tu l'insultes, tu dis ce que tu veux et tu es libre."

Fatoumata Dramé étudie à l'espace culturel Gambidi.

L'espace culturel Gambidi (ECG) est un espace d'accueil et d'échanges ouvert aux artistes de tous horizons. Il fait la promotion des arts et artistes burkinabés. C'est aussi un lieu de formation, de recherche, de création, et d'animation culturelle et artistique. Sur le site de l'ECG il est écrit : "GAMBIDI développé donne « gâ tâ gâbidi », qui signifie, dans une de nos langues, « celui qui jouit d'un soutien populaire, qui marche d'un pas assuré ». <https://www.espaceculturelgambidi.com/>



Les élèves ont posé les questions à l'artiste par téléphone et Mme Bouteyre a pris en note les réponses.

ART A IVRY

RENCONTRE AVEC VINCI VINCE

**Fresque
Thomas Sankara
100 rue Hoche**



Vinci Vince en train de peindre la fresque Thomas Sankara.

Présentation de Vinci VINCE : c'est un street artiste. Il a une peinture figurative et à vocation sociale, dans la lignée du muralisme. Les thématiques explorées dans son travail sont l'humanisme, l'interculturalité, les luttes pour l'égalité, l'histoire de l'immigration et des quartiers populaires.

<https://wallstreetart.grandparissud.fr/actualites-festival-street-art/retrouvez-vinci-vince-a-corbeil-essonne>

Pourquoi avez-vous fait, avec l'association Kinkliha, cette fresque de Thomas Sankara ?

Vinci Vince avait déjà travaillé en 2017 avec l'association Kinkliha et son président Mehrez Mraidi. Il avait, à leur demande, réalisé une fresque représentant le boxeur Muhammad Ali (figure des luttes antiracistes aux Etats-Unis) à la maison de la citoyenneté Jean-Jacques Rousseau d'Ivry. Ils ont décidé de poursuivre leur partenariat en réalisant en 2018 une fresque monumentale, haute de 33 mètres, sur un immeuble rue Hoche à Ivry.

Ils ont choisi d'y représenter Thomas Sankara pour populariser cette figure francophone essentielle de l'anti-impérialisme.

Vinci Vince nous dit qu'on lui demande souvent de représenter Martin Luther King, Mandela et Gandhi qui sont des personnes déjà très connues et pas en lien direct avec les luttes francophones contre l'impérialisme. Choisir Thomas Sankara, que l'on surnomme le « Che Guevara africain », c'est selon lui mettre en avant une figure francophone de lutte contre l'impérialisme (et plus précisément contre la France-Afrique), d'engagement pour l'écologie, pour l'émancipation des femmes et de son peuple. Il précise que c'était une personne très humble qui refusait de rouler dans des voitures chères (il roulait en R5). Selon Vinci Vince la vie de Thomas Sankara est digne d'un film.

Pourquoi avoir peint cette fresque à Ivry ?

Choisir Ivry pour y réaliser cette fresque semble être une évidence pour Vinci Vince car c'est une ville historiquement engagée et qui continue à l'être avec des associations tel que Kinlikha.

Comment avez-vous fait cette peinture ?

La fresque a été faite avec de la peinture acrylique et pas à la bombe. Il a fallu utiliser une nacelle élévatrice (prêtée par Cheikou ,qui a son nom dédié en bas de la fresque) pour atteindre les hauteurs de l'immeuble (33m de haut). Vinci Vince n'avait la nacelle élévatrice que pour sept jours ce qui fait que cela a été un travail assez intense.



Exemple de nacelle élévatrice à droite.

A gauche, photo de Vinci Vince en train de travailler.

Pourquoi avez-vous dessiné un arbre au pied de Thomas Sankara?

Pour Vinci Vince, Thomas Sankara était en avance pour son temps par rapport à la prise de conscience écologique. L'une de ses priorités était la protection des arbres et le reboisement.



Photo prise par Dolma.

Citation de Thomas Sankara

lors d'un discours prononcé lors de l'inauguration de l'Inspection générale des eaux et forêts en avril 1985 :

« Par famille, par village, par service, nous allons planter des arbres. Et cela, nous le rendrons obligatoire non seulement pour les Burkinabés, mais aussi pour tous ceux qui vivent ici...

Planter un arbre fait partie des exigences minimales pour être et durer au Burkina. »

LES HÉROS ET HÉROINES DES UPE2A

Les UPE2A ont travaillé sur la notion de symbole en découvrant la fresque de Thomas Sankara. Ils et elles ont choisi de parler chacun et chacune d'une personne qui représente un symbole important.

Thafath:

Mon héros est Jimmy Donaldson. C'est un grand youtubeur. Son surnom c'est Mrbeast. C'est un vidéaste web et un entrepreneur américain. J'aime beaucoup la vidéo où il donne sa carte bancaire à des inconnus et aux pauvres. Il voyage dans beaucoup de pays comme la France, le Japon, etc... Il symbolise la réussite et la solidarité.



Dramane :

Mon héros est Ismaila Diakite. C'est mon cousin et il est footballeur international mauritanien. Il a le poste d'ailier droit et il est numéro 7. Il est très technique parce qu'il est sérieux. Il a joué dans des clubs saoudiens, du Qatar, de Tunisie, de Mauritanie. C'est grâce à lui et à son but face au Botswana que la Mauritanie s'est qualifiée à la CAN 2019. Il symbolise le sérieux et le courage.

ZELENSKY:

C'est le président de l'Ukraine, qui se comporte comme un héros pendant la guerre, il vient à la rescousse de mon village, c'est-à-dire des habitants de Cnervivtsi.



Il symbolise le fait que les Ukrainiens seront bientôt libérés de l'armée russe, c'est-à-dire qu'il y aura la liberté.

RÉDIGÉ PAR KSENIA ET VERONIKA

Ismaila :

Mon héros est Amilcar Cabral parce que c'est un symbole de la liberté dans mon pays. Amilcar Cabral s'est battu contre les portugais pour l'indépendance de la Guinée-Bissau.



Akter Mahima:

Mon père est mon héros. Mon papa fait du vélo à la campagne sur des collines. Il est sportif. Le symbole qu'il représente : mon papa est courageux car tous les jours il s'entraîne. Le samedi et le dimanche je l'accompagne à vélo dans le parc.



LES HÉROS ET HÉROÏNES DES UPE2A

Norbu :

Mon héros est le Dalai Lama . Le chef du peuple Tibétain. Il a 87 ans . Il a combattu pour la liberté du Tibet. Il a sauvé la vie de Tibétains. Il symbolise la liberté.



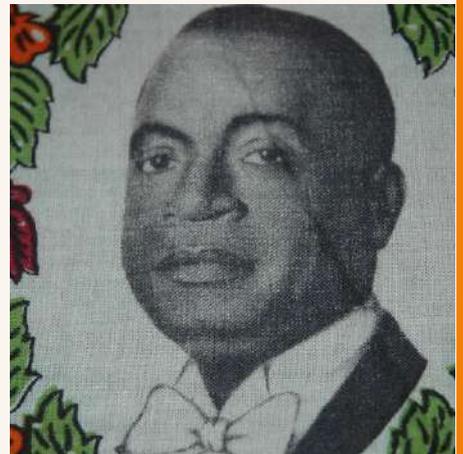
Raicha :

Mon héros est Alonzo. C'est un rappeur et auteur, compositeur, interprète de nationalité française et comorienne. Pour moi il symbolise la culture comorienne.



Mawa :

Mon héros est le premier président de la Côte-d'Ivoire, Félix Houphouët-Boigny, parce qu'il a fait de grands changements d'architecture à Abidjan dans le quartier du Plateau. Ces gratte-ciels, ils m'ont impressionnée, c'est magnifique ! Et il y a aussi des beaux immeubles, des banques et des grands hôtels . J'aime aussi l'architecture de Yamoussoukro, la capitale ivoirienne (à côté de là où j'habitais), avec l'immense basilique Notre-Dame-de-la-Paix.



Rabha :

Mon héros est Ahmed Ben Bella. C'était le premier président de l'Algérie. C'est mon héros parce qu'il était un combattant de l'indépendance algérienne et un homme d'état algérien.



Il symbolise la liberté.



Ben Bella, à droite, avec Che Guevara à l'aéroport d'Alger en 1964.

Dolma :

Mon héroïne est Anuradha Koirala. Elle est une travailleuse sociale au Népal. Elle était la première personne à faire entendre sa voix contre la traite des êtres humains. Cette personne est mon héroïne parce qu'elle symbolise le courage, la détermination à aider les autres et à inspirer les autres .



LES HÉROS ET HÉROINES DES UPE2A

Luis :

Dom Pedro II est mon héros parce qu'il a libéré le Brésil de l'infâme couronne portugaise. Il était l'empereur du Brésil entre 1840 et 1889, période au cours de laquelle le pays a subi de grandes transformations. Les grands événements de son règne furent la guerre du Paraguay et l'abolition du travail des esclaves. Il est renversé en novembre 1889 lors d'un coup d'état qui aboutit à la proclamation de la république du Brésil.



Michelle :

Mon héroïne c'est ma maman. Elle est très gentille et aimante. Elle est toujours là pour moi, me soutenant, m'enseignant et faisant de son mieux pour me donner un avenir radieux et une belle vie. Ma maman symbolise l'amour et l'indépendance.

Sarak :

J'aime beaucoup Béatrix, ma professeure en Colombie, car elle était aimable avec nous. Elle symbolise l'importance de l'éducation. Elle s'occupait des enfants et nous faisons des sorties au cinéma de Tulua.

Mohamed Ali

Mon héros est ACHRAF HAKIMI, c'est un footballeur Marocain- Espagnol et il est né en 1998. Il joue avec le Maroc et le PSG. Il symbolise le courage car il a fait des passes à Mbappé. Il a mis 8 buts pour l'équipe du Maroc depuis 2016. Il a joué avec le Real Madrid entre 2017 et 2020. Entre 2018 et 2020 il a aussi joué au Borussia Dortmund. Après il a changé de club et il est parti à l'Inter Milan jusqu'à 2021. En 2021 il arrive au Paris-Saint-Germain.



Brenda : J'admire Micaela Bastidas épouse de Tupac Amaru l'un des héros de l'indépendance du Pérou. Micaela est née le 23 juin 1744, dans le district de Tamburco à Cuzco la Sierra du Pérou, elle a épousé Jose Gabriel Condorcanqui (mieux connu sous le nom de Tupac Amaru II).

Qu'est-ce que cette héroïne a fait ? Alors que son mari se consacrait davantage aux enjeux de l'insurrection, elle était chargée de planifier la stratégie contre les colonisateurs espagnols, en plus de l'organisation du déplacement des hommes et des femmes qui rejoignaient le mouvement insurrectionnel. Les autorités espagnoles la condamnèrent à mort le 14 mai 1781.

Le Pérou obtint son indépendance le 28 juillet 1821.

Pour moi, Micaela Bastidas est un symbole de liberté et de solidarité.



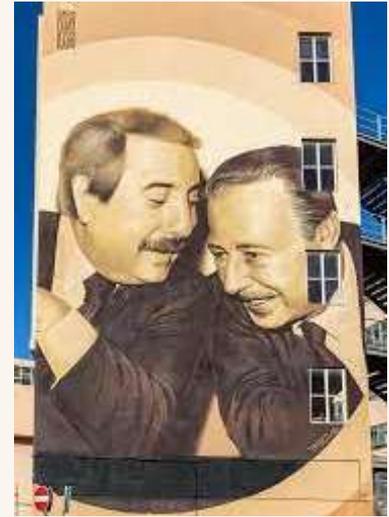
Kevin et Luis :

Nos héros sont les joueurs de football colombiens James Rodriguez (qui est dans l'équipe grecque Olympiakos) et Luis Diaz joueur de football à Liverpool en Angleterre. Ils sont nos héros parce que ce sont des exemples de réussite personnelle et qu'ils ont aidé à redorer l'image de la Colombie endommagée en raison du trafic de drogue.



Fedi :

Mes héros sont Paolo Borsellino et Giovanni Falcone. Paolo Borsellino est né le 19 janvier 1940 à Palerme en Sicile et mort le 19 juillet 1992 dans la même ville. Avec Giovanni Falcone il était un juge anti-mafia italienne. Giovanni Falcone est mort dans le massacre de Capaci le 23 mai 1992 alors qu'il revenait de Rome comme il avait l'habitude de le faire. Paolo Borsellino lui a été assassiné par Cosa nostra (mafia italienne), le 19 juillet 1992. Ils symbolisent la liberté et le courage parce qu'ils ont eu le courage de se battre contre la mafia italienne en étant forts les uns avec les autres.



Nassini : Mon héroïne est la reine de Saba (Xe siècle avant JC) car c'est une femme et qu'elle est devenue la reine de Saba (Éthiopie actuelle). Elle voulait faire régner la paix.

Selon la légende, elle a fait un long voyage sur la mer rouge puis sur la terre pour voir le roi Salomon d'Israël. La légende raconte que la nuit elle voyait ce roi dans ses rêves et qu'elle a voulu le rencontrer en vrai.



Abdul :

Mon héros est Charles Rolls.

C'est un personnage connu dans le monde parce qu'il a fait la fondation Rolls Royce avec son partenaire Royce. Il est très important dans l'histoire des courses de voitures et dans l'aviation.

C'est mon héros parce qu'il symbolise la réussite et que c'est un bon entrepreneur.



Quiz sur le Burkina Faso



Unité
Progrès
Justice

- 1 **Que veut dire le nom Burkina faso**
 - a. Pays des grands arbres
 - b. Pays des Hommes intègres
 - c. Pays des collines
- 2 **Quelle est la capitale du Burkina Faso?**
 - a. Ouagadougou
 - b. Kaya
 - c. Koudougou
- 3 **C'est quoi le FESPACO ?**
 - a. Festival panafricain du cinéma et de la télévision
 - b. une équipe de foot
 - c. une chaîne de télévision
- 4 **Qui était Thomas Sankara?**
 - a. un docteur très important
 - b. un ancien président du Burkina Faso
 - c. un footballeur
- 5 **Qui a commandité l'assassinat de Thomas Sankara en 1987 ?**
 - a. Amilcar Cabral
 - b. Blaise Compaoré
 - c. Che Guevara
- 6 **En quelle année le peuple burkinabé a chassé Blaise Compaoré du pouvoir ?**
 - a. 2014
 - b. 2021
 - c. 2002
- 7 **Pourquoi y-a-t-il une peinture de Thomas Sankara à Ivry?**
 - a. parce qu'il était un bon acteur
 - b. parce qu'il était venu à Ivry-sur-Seine
 - c. parce qu'il est un symbole de liberté



SOLUTIONS

1.b 2.a 3.a 4.b 5.b 6.a 7.c